

ÍNDICE INDEX

	Pág./Page
PRÓLOGO / PROLOGUE	6/7
INSTRUCCIONES Y CONSEJOS / INSTRUCTIONS AND TIPS	8/9
ABREVIATURAS Y SÍMBOLOS / ABBREVIATIONS AND SYMBOLS	10
ALEGRÍAS:	
COPLA, COMPÁS, ARMONÍA Y LETRAS / STANZA, COMPASS, HARMONY AND LYRICS	11
DESCRIPCIÓN DE ESTILOS / DESCRIPTION OF STYLES	14/15
• ALEGRÍAS	19
• ALEGRÍAS DE CÓRDOBA	25
• CANTIÑAS	35
• CARACOLES	39
• MIRABRÁS	46
• ROMERAS	50
TIENTOS:	
COPLA, COMPÁS, ARMONÍA Y LETRAS/STANZA, COMPASS, HARMONY AND LYRICS	55
DESCRIPCIÓN DE ESTILOS / DESCRIPTION OF STYLES	58/59
• TIENTOS	63
• TANGOS	72
• TANGOS DE MÁLAGA	79
• TANGOS DE TRIANA	84
• TANGOS DE GRANADA	92
• TANGOS EXTREMEÑOS	98
• TANGUILLOS	104
• MARIANA	109
• FARRUCA	115
• GARROTIN	123
BAILES / DANCES	129
• BAILE POR ALEGRÍAS / DANCE FOR ALEGRÍAS	130
• BAILE POR TIENTOS-TANGOS / DANCE FOR TIENTOS-TANGOS	136
RESUMEN Y GRÁFICO DE NOTAS / SUMMARY AND NOTE DIAGRAM	141
BIOGRAFÍAS / BIOGRAPHIES	142/143
GLOSARIO / GLOSSARY	144/145
GUIA DE CANTAORES/AS / A GUIDE FOR CANTAORES/AS	146
GUIA DE CD DE AUDIO / AUDIO-CD GUIDE	147

ALEGRÍAS

Tonalidad: Mi / E Mayor
Tonality: Mi / E Major

Compás: 3/4 (ciclo de 12 tiempos)
Compass: 3/4 (12 - beat cycles)



Aprox. ♩ = 140

Cante

Guitarra

Fal. →

T 8

A 8

B 4

1 2 (3) 4 5 (6) 7 (8) 9 (10) 11 (12)

5 5 3 3 3 3

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

4 4 4 4 4 4 4 4 2 4 5 7 7 6 5 4 7 4 3

1 2 (3) 4 5 (6) 7 (8) 9 (10) 11 (12)

3 3

3 3

0 4 2 2 4 2 4 6 0 6 4 4 6 4 6 4 7 5 4 7 5 4 6 4 7 6 4 7 0 0 1 1 2 2 2 2 0 0