

ÍNDICE INDEX

Pág./Page

INTRODUCCIÓN / INTRODUCTION	4
ABREVIATURAS Y SÍMBOLOS / ABBREVIATIONS AND SYMBOLS	6
BIOGRAFÍA / BIOGRAPHY	10

TÍTULOS / Titles

COMPOSICIÓN / Solo Works

AIRES DE LINARES (TARANTA)	14
MI INSPIRACIÓN (ALEGRÍAS)	32
GUAJIRAS DE LUCÍA (GUAJIRA)	42
EL TEMPUL (BULERÍAS)	53
GENERALIFE BAJO LA LUNA (GRANAÍNA)	68
FIESTA EN MOGUER (FANDANGOS)	81
LAMENTO MINERO (MINERA)	91
CELOSA (SOLEÁ)	102

DÚO / Works for duo

ANDA JALEO	111
LOS CUATRO MULEROS	131
CAFÉ DE CHINITAS	142
LOS PEREGRENITOS	158
TICO TICO	170

GUAJIRAS DE LUCÍA

(Gujira)

Música: Paco de Lucía

Tonalidad: La/A Mayor
Tonality: A Major

Compás: Amalgama 6/8 - 3/4 (ciclo de 5 tiempos)
Rhythm: Mixed time 6/8 - 3/4 (cycles of 5 beats)

Paco de Lucía
Trans. David Leiva

Capo: 2

♩ = 100

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

© 1971 by Francisco Sánchez Gómez (Paco de Lucía), Madrid.
Edición autorizada para todos los países de: Warner Chappell Music Spain, S.A. - Juan Hurtado de Mendoza, 3 - 28036 Madrid.
Reservados todos los derechos. All rights reserved. International Copyright secured.

CAFÉ DE CHINITAS

Federico García Lorca

Tonalidad: Modo flamenco en Mi / E
Tonality: Flamenco mode in E

Paco de Lucía y Ricardo Modrego
Trans. David Leiva

Compás: 3/4
Rhythm: 3/4

Capo: 1

♩ = 120

Ç3

1

Guitar 1

f

Guitar 2

f