



Estilos / Styles / Styles / Stile / Stili / スタイル

Bulerías, Soleá por bulerías (3/4)

Tangos, Rumba (4/4)

Acordes principales / Main chords / Accords principaux / Hauptakkorde

Accordi principali / 主要コード

VII^m x13421 4	VI x12341	V^o 1324xx 6	IV^m 134111 4	III 134000	II 023100	I 211340
C#	B	A# ^o	G# ^m	F#	E	D#

Dominantes secundarias / Secondary dominants / Dominantes secondaires

Sekundär-dominante / Dominanti secondarie / セカンダリー・ドミナント

V7/VII 131211 4	V7/VI 131211	V7/IV 312411 4	V7/III x3241x	V7/II 201300	V7/I x13141
G#7	F#7	D#7	C#7	B7	A#

Notas principales / Main Notes / Notes principales / Hauptnoten

Note principali / 主要音

Escala principal / Main Scale / Gamme principale / Haupttonleiter / Scala principale / 主要音階

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
E		F#		G#		A#	B		C#		D#	E
B		C#		D#	E	F#		G#		A#	B	
G	G#		A#	B		C#	D#		E	F#		G#
D	D#	E		F#	G#		A#	B		C#	D#	
A	A#	B		C#	D#	E		F#	G#		A#	B
E	A#	F#	G#	A#	B	C#	D#	E	F#	G#	A#	B

Alteraciones propias de la escala / Characteristic scale alterations / Altérations propres à l'échelle

Tonleiter-veränderungen / Alterazioni proprie della scala / 音階の特徴音

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
E		F#	Fx	G#		A#	B		C#	Cx	D#	E
B		C#	Cx	D#	E	F#		Fx	G#		A#	B
Fx	G#		A#	B		C#	Cx	D#	E		F#	Fx
Cx	D#	E		F#	Fx	G#	Cx	D#	B		C#	Cx
A	A#	B		C#	Cx	D#	E	A#	F#	Fx	G#	A
E	A#	F#	Fx	G#	A#	B	C#	Cx	D#	E	F#	G#

Progresiones o rueda de acordes / Chords progressions or chords turnarounds

Progressions ou grille d'accords / Akkord-Sequenz oder Akkordrad

Progressioni o ruota di accordi / コード・プログレッション、又は循環コード

1

134111 134211 023100 211340 211340 023100 211340
 4 4 2 2

 G#m (IV) F# (III) E (II) D# (I) D# E D#

3

312411 134111 134211 134211 201300 023100 031204 211340
 4 4 2 2

 D#7 G#m C#7 F# B7 E E D#

4

211340 131211 x13421 023100 211340
 4 4 4

 D# G#7 C#m E D#

5

211340 023100 134000 023100 211340

 D# E F# E D#

6

134111 x13240 x12341 x13421 023100 211340
 4 4 4

 G#m A#° B C#m E D#

7

131211 x13121 131211 x12341 x13240 024130 211340
 4 4 4

 G#7 C#m F#7 B A#° E9 D#