

ÍNDICE INDEX

	Pág./Page
PRÓLOGO JUAN PINILLA / PROLOGUE JUAN PINILLA	6/7
INSTRUCCIONES Y CONSEJOS / INSTRUCTIONS AND TIPS	8/9
ABREVIATURAS Y SÍMBOLOS / ABBREVIATIONS AND SYMBOLS	10
FANDANGOS:	
COPLA, COMPÁS, ARMONÍA Y LETRAS / STANZA, RHYTHM, HARMONY AND LYRICS	11
DESCRIPCIÓN DE ESTILOS / DESCRIPTION OF STYLES	14/15
• FANDANGO DE ALMERÍA	19
• FANDANGO DE GRANADA	22
• FANDANGO DE LUCENA	26
• FANDANGO DE HUELVA	31
• FANDANGO NATURAL (CEPERO)	35
• FANDANGO NATURAL (GLORIA)	39
• FANDANGO DE SANTA BÁRBARA	43
• JABERA	46
• RONDEÑA	52
• VERDIALES	55
• ZÁNGANO DE PUENTE GENIL	58
• SEVILLANAS	62
• CAMPANILLEROS	64
CANTES DE IDA Y VUELTA:	
COPLA, COMPÁS, ARMONÍA Y LETRAS/STANZA, RHYTHM, HARMONY AND LYRICS	69
DESCRIPCIÓN DE ESTILOS / DESCRIPTION OF STYLES	72/73
• GUAJIRA	77
• COLOMBIANA	84
• RUMBA	92
• MILONGA	97
• VIDALITA	102
• PETENERA	105
BAILES / DANCES	111
• BAILE POR FANDANGOS / DANCE FOR FANDANGOS	112
• BAILE POR GUAJIRA / DANCE FOR GUAJIRA	115
RESUMEN Y GRÁFICO DE NOTAS / SUMMARY AND NOTE DIAGRAM	120
GUIA DE CD DE AUDIO / AUDIO-CD GUIDE	121
BIOGRAFÍAS / BIOGRAPHIES	122/123
GLOSARIO / GLOSSARY	124/125
GUIA DE CANTAORES/AS / A GUIDE OF FLAMENCO SINGERS	126

FANDANGO DE ALMERÍA

Tonalidad: Modo flamenco en Mi (por arriba)

Tonality: flamenco mode in E

Compás: 3/4

Rhythm: 3/4



Aprox. ♩ = 120

Cante

i ñ a m i ñ a m i _

(1) 3 2 3 3 (1) 3 2 3 3 (1) 3 2 3 3 (1) 2 3

Guitarra

E E F G F# F

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 3 2 1

T 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 3 2 1

A 4 2 2 2 3 2 2 2 2 3 3 3 3 5 4 3

B 2 2 2 2 2 2 2 2 3 3 3 3 5 4 3

0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 3 2 1

(1) 2 3 (1) 2 3 (1) 2 3 (1)

E F G F# F E

0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 3 2 1 0

0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 3 2 1 0

1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 4 3 2 1 0

2 2 2 2 3 3 3 3 5 4 3 2 5 4 3 2 1

2 2 2 2 3 3 3 3 5 4 3 2 5 4 3 2 1

0 0 0 0 1 1 1 1 3 2 1 0

Pron - to se ha - ra po - pu - lar _____

(1) 2 3 (1) 2 3 (1) 2 3 (1) 2 3

el fan - dan - go de Al - me - rí _____ a. _____

(1) 2 3 (1) 2 3 (1) 2 3 (1) 2 3

Pron - to se ha - ra po - pu - lar _____

(1) 2 3 (1) 2 3 (1) 2 3 (1) 2 3